

## ДРЕВНИЕ ИКОНЫ ТЕПЕРЬ МОГУТ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ВАШЕГО ДОМАШНЕГО ИКОНОСТАСА

Сегодня большинство из нас не имеет возможности увидеть редкие иконы, скрытые в запасниках музеев. Наша цель — открыть эти шедевры иконописи для каждого.

Перед нами в полном смысле слова коллекция — копии выдающихся произведений русского, византийского и греческого религиозного искусства из музейных и частных собраний. Выполненные на доске, теперь они входят в наш дом в совершенно новом качестве, ведь раньше музейные шедевры могли появиться в доме только в виде репродукций. При составлении коллекции мы руководствовались как мнением искусствоведов, так и народной любовью к тому или иному образу.

Взяв деревянную основу, мы подготавливаем ее так, как сделал бы это иконописец для письма. Сначала берется заготовка из натурального дерева (липа или береза) и подвергается тончайшей шлифовке, а затем тонируется морилкой. После на подготовленную доску вручную накладывается левкас — бело-матовый грунт, который традиционно наносится на доску иконописцами как в наши дни, так и столетия назад. Теперь доска готова к нанесению изображения: специальное печатающее устройство наносит прямо на левкас, как иконописец наносит краски, фотокопию той или иной старинной иконы. Предварительно фотокопия проходит скрупулезную цифровую обработку, при необходимости — даже реставрируется. На завершающей стадии икона покрывается матовым лаком с легким восковым блеском. Готовые иконы освящаются в Храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках города Москвы.

Спасибо, что вы оценили наш труд.

Все иконы поставляются в подарочной упаковке и с подробным описанием.





## 1. Богоматерь Блаженное чрево

1664 год. Иван Авксентиев.

Происходит из ризницы Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале. Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 00011

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 2. Богоматерь Боголюбская

1883 год. Николай Лазарев.

Происходит из частного собрания в городе Меленки. Хранится в Муромском историко-художественном музее с 1976 года.

артикул: 00021

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 3. Явление Божией Матери князю Андрею Боголюбскому

XVIII век.

Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 18022

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



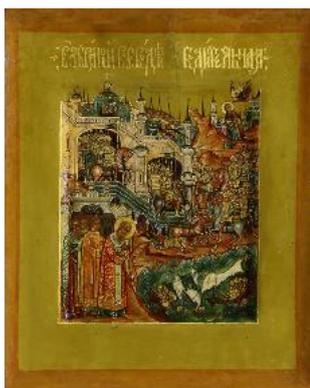
## 4. Богоматерь Боголюбская

Начало XVIII века. Калуга.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 28023

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 5. Богоматерь **Взбранной Воеводе**

Начало XIX века.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150321

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 6. Богоматерь **Взыграние Младенца**

Конец XVI века. Москва.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18032

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 7. Богоматерь **Взыграние Младенца**

Конец XVII века. Москва. Оружейная палата

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 00031

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 8. Богоматерь **Взыскание погивших**

XIX век. Центральная Россия

Хранится в частной коллекции.

артикул: 00041

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 9. Богоматерь Владимирская

Первая треть XII века.  
Хранится в Государственной Третьяковской Галерее.

артикул: 20051

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 10. Богоматерь Владимирская

1514 год. Школа Дионисия.  
Находится в Успенском соборе Московского Кремля.

артикул: 15052

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 11. Богоматерь Владимирская

Начало XVIII века. Авторство приписывают иконописцу Уланову Василию Иванову. Происходит из церкви Иоанна Богослова в Переславле-Залесском. Хранится в Переславль-Залесском историко-художественном музее с 1925 года.

артикул: 18053

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 12. Богоматерь Владимирская

1795 год. Яков Богданов.  
Происходит из города Романова-Борисоглебска.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 18054

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 13. Богоматерь Владимирская

Конец XVII века. Москва. Оружейная палата.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 18057

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 14. Богоматерь Владимирская

Конец XIX века. Москва.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 20056

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 15. Богоматерь Владимирская

Начало XX века.  
Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово  
(Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28055

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 16. Богоматерь Всех скорбящих Радость (с грошиками)

Последняя четверть XIX века. Центральная Россия.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 00061

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 17. Богоматерь Голубицкая

Первая треть XII века.  
Хранится в Государственной Третьяковской Галерее.

артикул: 18071

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 18. Богоматерь Грузинская (Черниговская)

Первая половина-середина XVIII века.  
Центральная Россия.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180371

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 19. Богоматерь Достойно есть

Конец XIX века. Афон.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00081

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 20. Богоматерь Достойно есть

1897 год. Написана в Андреевском скиту горы Афон (Греция).  
Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 00082

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 21. Богоматерь Животный источник

1825 год. Греция.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00091  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм



## 22. Богоматерь Знамение

Конец XVII века. Школа царских изографов.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180101  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 23. Богоматерь Знамение

Первая половина XVIII века. Москва.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 180102  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 24. Богоматерь Знамение Курская-Коренная

XVIII век.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 000103  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 25. Богоматерь Казанская

1704 год. Калуга  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 200111  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 26. Богоматерь Казанская

1720 год. Феодот Феофанов Протопопов-Ухтомский.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 180112  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 27. Богоматерь Казанская с избранными святыми

1721 год. Тихон Семенов. Москва.  
Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1962 года.

артикул: 180113  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 28. Богоматерь Казанская

XVIII век.  
Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 150114  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 29. Богоматерь Казанская

XVIII век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 180115

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 30. Богоматерь Казанская

XIX век.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180116

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 31. Богоматерь Касперовская

XVIII век. Центральная Россия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 180121

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 32. Богоматерь Киккская

1668 год. Иконописец Симон Ушаков.

Происходит из местного ряда главного иконостаса церкви Григория Неокесарийского на Большой Полянке в Москве (построена в 1667–1668 годах).

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 280132

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 33. Богоматерь **Киккская**

1690-е гг. Тихон Филатьев.

Происходит из церкви Рождества Богородицы в Голутвине (Москва). Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150131

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 34. Богоматерь **Корсунская**

Первая треть XVII века.

Происходит из церкви великомученика Димитрия Солунского в Ярославле. Хранится в Ярославском музее искусств.

артикул: 180141

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 35. Богоматерь **Корсунская**

1730 год. Калуга.

Иконописец Тимофей Петров.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 000142

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 36. Богоматерь **Млекопитательница**

Начало XIX века. Мстера.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180151

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 37. Богоматерь Молченская

1742 год. Москва.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 200161

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 38. Богоматерь Неопалимая купина

1598 год.

Хранится в Метрополитен-Музей (Нью-Йорк, США).

артикул: 000171

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 39. Богоматерь Неопалимая купина

Первая четверть XVIII века.

Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 180172

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 40. Богоматерь Неувядаемый цвет

1691 год. Тихон Филатьев.

Происходит из церкви Рождества Богородицы в Голутвинском переулке в Москве. Хранится в Государственной Третьяковской галерее с 1933 года.

артикул: 000181

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 41. Богоматерь Неупиваемая чаша

XX век.

Современная копия иконы из Высоцкого мужского монастыря (Серпухов). Находится в храме Похвалы Пресвятой Богородицы в Орехово-Борисово (Москва).

артикул: 150191

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 42. Богоматерь Огневидная

Конец XVIII века. Ветка. Старообрядческая мастерская. Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180341

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



#### 43. Богоматерь Одигитрия

1520-ые годы. Москва.

Происходит из местного ряда иконостаса Успенского собора города Дмитрова. Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева с 1959 года.

артикул: 150201

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 44. Богоматерь Одигитрия

XVII век.

Хранится в Государственном музее-заповеднике «Коломенское» города Москвы.

артикул: 280202

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



#### 45. Богоматерь Одигитрия

XVII век. Греция.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 000203

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

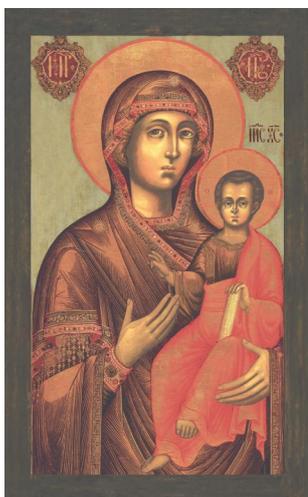


#### 46. Богоматерь Одигитрия Смоленская

Вторая половина XVI века. Центральная Россия.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150204

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



#### 47. Богоматерь Одигитрия Смоленская

1685 год.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 280205

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм

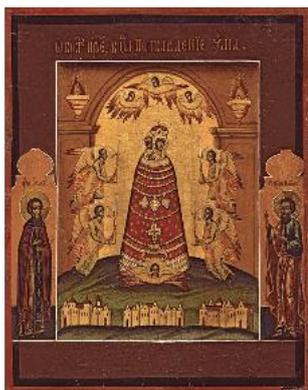


#### 48. Богоматерь Одигитрия Смоленская

XVI век.  
Хранится в Национальном художественном музее (Беларусь, Минск).

артикул: 200206

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 49. Богоматерь Прибавление ума

XIX век.

Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 000211

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 50. Богоматерь с Младенцем на престоле с предстоящими Зосимой и Гавватием Головецкими

Последняя треть XVI века.

Леонтьевская церковь в Вологде.

Хранится в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1930 года.

артикул: 180221

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 51. Богоматерь с Младенцем на престоле с предстоящим преподобным Сергием Радонежским

Первая треть XV века. Происходит из Троицкого собора Стефано-Махрищского монастыря (основан в 1350-х годах) близ Александровой слободы (Москва)

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 280222

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



#### 52. Богоматерь Семистрельная

XVIII век.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180381

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 53. Богоматерь **Б**лагодое лобзание (**Г**ликофилусса)

Начало XVII века. Крит.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 000251

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 54. Богоматерь **С**трастная

Вторая половина XVII века. Крит. Мастер Иеремия.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 000241

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

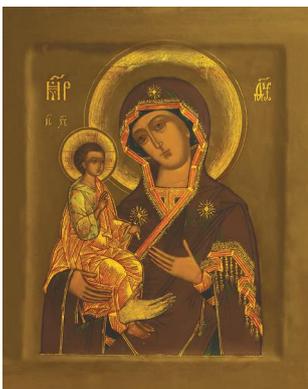


### 55. Богоматерь **Т**ихвинская

Вторая четверть XVII века. Тихвин. Средник.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150361

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 56. Богоматерь **Т**роеручица

XVIII век.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 180391

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 57. Богоматерь Толгская

Конец XIII века.

Происходит из Крестовоздвиженской церкви Толгского монастыря близ Ярославля. Хранится в Государственной Третьяковской галерее с 1930 года.

артикул: 280261

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



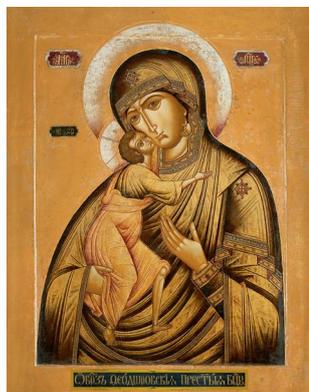
### 58. Богоматерь Умиление Донская

XVI век. Симон Ушаков.

Чудотворный список с иконы, которая относится к 1390-м годам, иконописец — Феофан Грек. Находится в иконостасе Малого собора Донского монастыря города Москвы.

артикул: 150271

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 59. Богоматерь Умиление Феодоровская

Середина XVII века.

Происходит из церкви Ильи Пророка в Ярославле. Хранится в Ярославском Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 150281

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 60. Богоматерь Умиление Феодоровская с избранными святыми

Около 1630 года.

Происходит из дворцовых помещений Московского Кремля. Хранится в Государственной Третьяковской галерее с 1934 года.

артикул: 000282

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм



### 61. Богоматерь Умиление Феодоровская

Первая половина XVIII века.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 200283

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 62. Богоматерь Умиление Ярославская

Вторая половина XV века.  
Находилась в собрании И.С. Остроухова.  
Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 200291

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 63. Богоматерь Умиление Ярославская

Около 1513 года. Москва.  
Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 150292

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 64. Богоматерь Умиление Серафимо-Дивеевская

Вторая половина XIX века. Саровская пустынь  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 000301

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм,  
складень



### 65. Богоматерь Утоли моя печали

1790 год. Москва.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150311

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 66. Богоматерь Целительница

Конец XVIII века. Село Холуй (Владимирская область).

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 150321

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 67. Коронование Богоматери

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 000401

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 68. Плач Богородицы при кресте

Первая четверть XVIII века.

Хранится в Вологодском государственном музее-заповеднике.

артикул: 000351

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 69. Покров Богородицы

XX век.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 280232

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 70. Покров Богородицы

Происхождение неизвестно.

Хранится в Национальном художественном музее (Беларусь, Минск).

артикул: 280231

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 71. Спас Благое молчание

XVIII век. Россия.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 18111

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

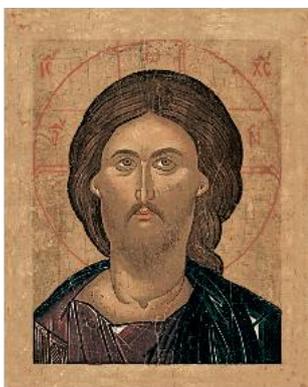


### 72. Спас Вседержитель (Пантократор)

Первая треть XIV века. Москва.  
Находится в Успенском соборе Московского Кремля.

артикул: 15121

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

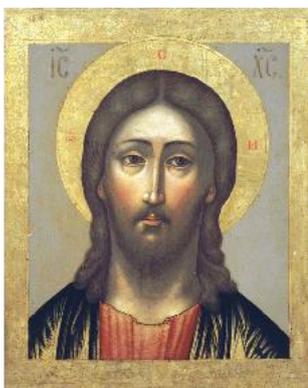


### 73. Спас Вседержитель (Пантократор)

Середина XVI века. Остров Крит.  
Передана в дар Центральному Музею древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева в 1977 году.

артикул: 15122

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 74. Спас Вседержитель (Пантократор)

Икона из Деисусного чина. Начало XVIII века. Москва.  
Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 18123

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



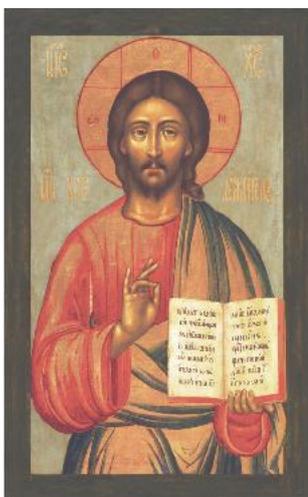
### 75. Спас Вседержитель (Пантократор)

XIV век.

Происходит из монастыря Пантократор на острове Афон.  
Хранится в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург).

артикул: 00124

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 76. Спас Вседержитель (Пантократор)

1685 год.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 28125

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



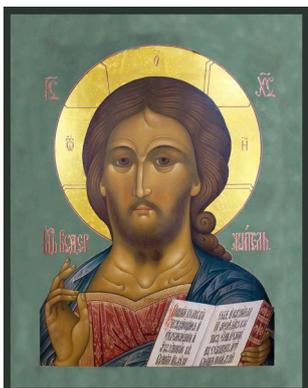
### 77. Спас Вседержитель (Пантократор)

Конец XVII века. Школа царских изографов.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 18128

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 78. Спас Вседержитель (Пантократор)

XX век.

Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 15127

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 79. Спас Вседержитель (Пантократор)

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28126

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 80. Святая Троица

Около 1410 года. Андрей Рублев. Москва.

Происходит из местного ряда иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 18131

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 81. Святая Троица

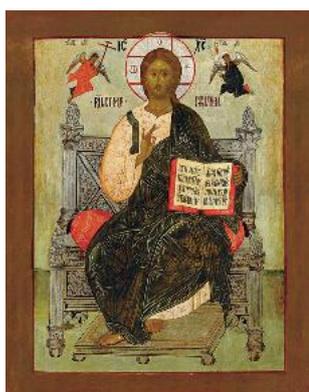
Вторая половина XVI века.

Происходит из собора Спасского монастыря в Муроме.

Хранится в Муромском историко-художественном музее с 1927 года.

артикул: 18132

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 82. Спас Вседержитель (Пантократор) на престоле

Вторая половина XVII века. Суздаль.

Происходит из Зачатьевской церкви Покровского монастыря в Суздале. Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1920 года.

артикул: 15142

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



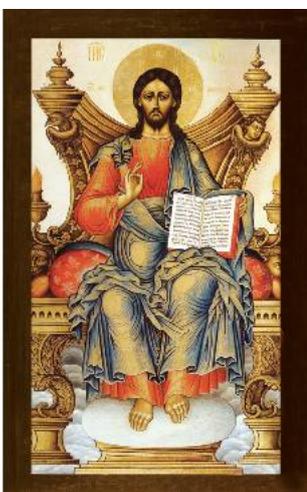
### 83. Спас Вседержитель (Пантократор) на престоле

Конец XVII – начало XVIII века.

Хранится в Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике.

артикул: 28143

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 84. Спас Вседержитель (Пантократор) на престоле

1762 год. Ярославль. Иконописец Михайло Алексеев Сопляков.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 28141

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 85. Спас Великий Архидерей

XVII век. Греция.

Хранится в Музее Греческого института византийских и поствизантийских исследований (Италия, Венеция).

артикул: 00151

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 86. Спас Недреманное око

XVII век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 001231

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

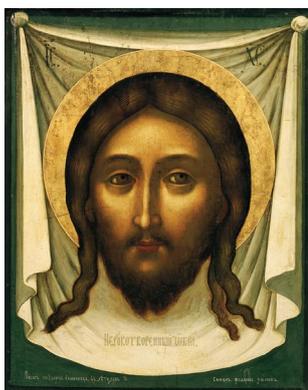


### 87. Спас Нерукотворный

Первая половина XIII века. Ярославль.  
Происходит из села Новое, Пошехонского района, Ярославской области. Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 00161

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

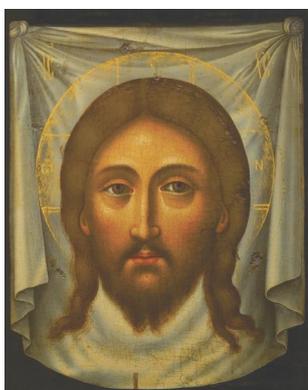


### 88. Спас Нерукотворный

1658 год. Иконописец Симон Ушаков.  
Происходит из церкви Троицы в Никитниках в Москве (построена и расписана в 1628–1653 годах).  
Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 00165

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 89. Спас Нерукотворный

1670 год. Ушаков Симон (Пимен) Федорович.  
Происходит из Александровской слободы. Хранится в музее «Ново-Девичий монастырь».

артикул: 00162

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

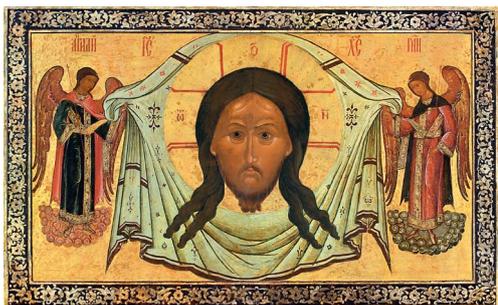


### 90. Спас Нерукотворный на үбрүсе

XIII век. Болгария.  
Находится в ризнице кафедрального собора города Лаона (Франция).

артикул: 00163

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 91. Спас Нерукотворный с ангелами

Середина XVII века. Хранится в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике.

артикул: 28164

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 92. Спас Вседержитель (Пантократор) Смоленский

1680-ые годы.

Происходит из церкви святого Ильи Пророка в Ярославле. Хранится в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике.

артикул: 28171

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



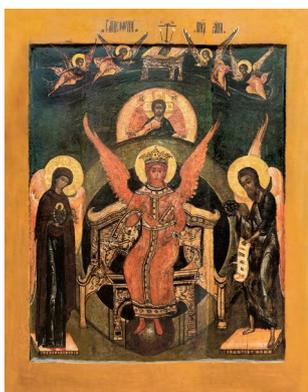
### 93. София Премудрость Божия

Середина XVII века.

Происходит из церкви святого Ильи Пророка в Ярославле. Хранится в Ярославском Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 15181

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



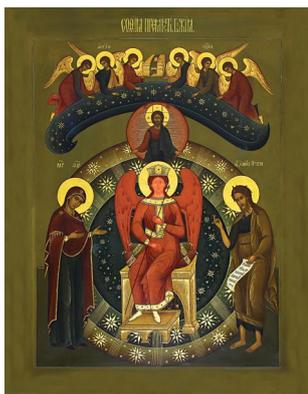
### 94. София Премудрость Божия

Первая половина XVII века. Центральная Россия.

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 18182

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



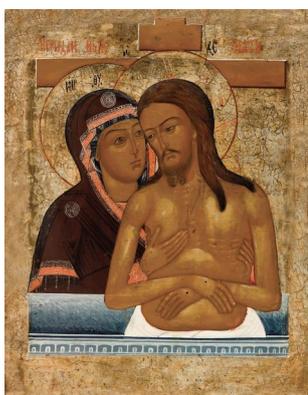
## 95. **София Премудрость Божия**

XIX век.

Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 15183

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 96. **Не рыдай, Мене, Мати**

Середина XIX века.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 001211

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



## 97. **Распятие**

Балканы.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 001201

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



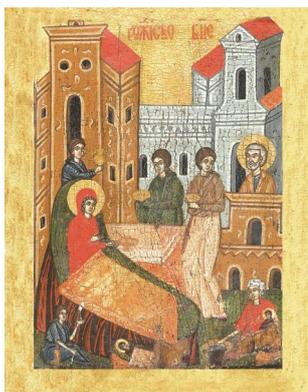
## 98. **Явление Христа по воскресении Марии Магдалине**

XV век. Критская школа.

Хранится в Музее Греческого института византийских и поствизантийских исследований (Италия, Венеция).

артикул: 00191

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 99. Рождество Пресвятой Богородицы

XVI век. Украина.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15211  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 100. Рождество Пресвятой Богородицы

XVII век. Северная Россия.  
Хранится в частной коллекции.

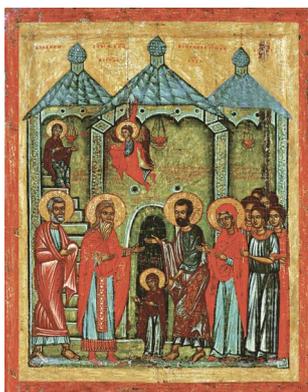
артикул: 00212  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 101. Воздвижение Креста Господня

XIX век. Палех.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 002111  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм



### 102. Введение во храм Пресвятой Богородицы

XIV век.  
Хранится в Государственном Русском музее.

артикул: 18221  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 99. Рождество Христово

XV век.

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 18231

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 100. Рождество Христово

XVII век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18236

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



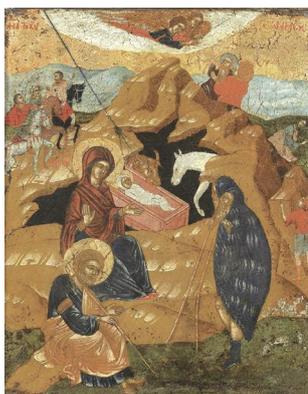
### 101. Рождество Христово

Вторая половина XVII века.

Хранится в Архангельском областном музее изобразительных искусств.

артикул: 18232

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 102. Рождество Христово

XVII век. Греция.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 00233

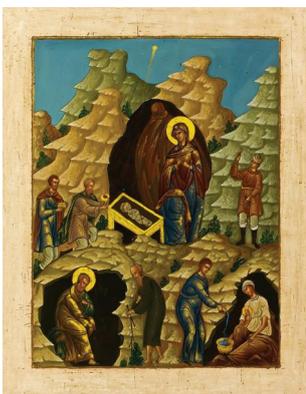
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 103. Рождество Христово

XVIII век. Беларусь.  
Хранится в Национальном художественном музее (Беларусь, Минск).

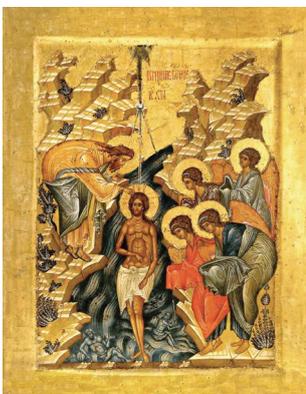
артикул: 00234  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 104. Рождество Христово

Середина XIX века.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15235  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 105. Богоявление

XV век.  
Хранится в Кирилло-Белозерском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 15241  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 106. Богоявление

XVII век.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15243  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 107. Богоявление

Хранится в Государственном Историческом музее.

артикул: 00242

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 108. Благовещение Пресвятой Богородицы

XIV век. Македония.

Хранится в Галерее икон (Охрид, республика Македония).

артикул: 15251

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 109. Благовещение Пресвятой Богородицы

Около 1497 года.

Хранится в Кирилло-Белозерском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1924 года.

артикул: 15252

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



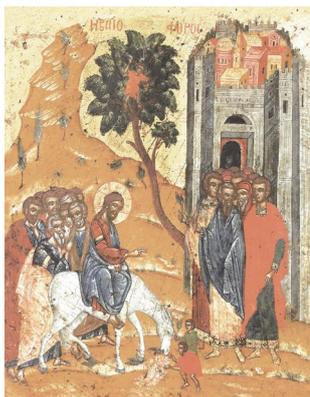
### 110. Благовещение Пресвятой Богородицы

Конец XVI века. Греция.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18253

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 111. Вход Господень в Иерусалим

XVII век. Греция.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00261

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 112. Вознесение

Середина XVII века.  
Хранится в Национальном художественном музее (Беларусь, Минск).

артикул: 15271

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 113. Воскресение Христово

Последняя четверть XIII века.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 15285

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 114. Воскресение Христово

XVII век.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15285

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

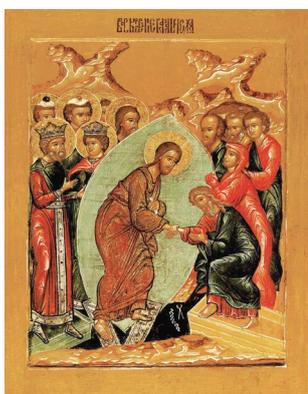


### 114. Воскресение Христово

XVII век. Северная Россия.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00284

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

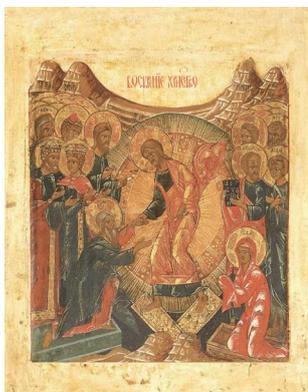


### 115. Воскресение Христово

XVIII век.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 18281

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

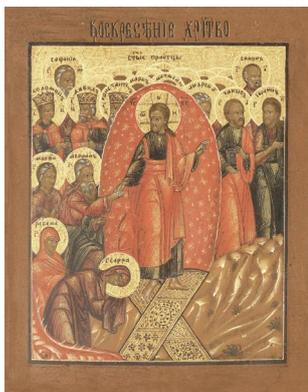


### 116. Воскресение Христово

Середина XIX века.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 18282

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 117. Воскресение Христово

XIX век.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 18283

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 118. Успение Пресвятой Богородицы

Около 1392 года.

Оборот иконы Феофана Грека «Богоматерь Донская».

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 18291

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 119. Собор архангела Михаила

18 век. Невьянская школа.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00335  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 120. Ангел-хранитель

Первая треть XVII века. Великий Устюг.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 28342  
варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 121. Ангел-хранитель

Начало XVII века. Москва.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 18341  
варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 122. Ангел со свитком

Конец XVII — начало XVIII века (предположительно 1714 год).  
Мастерская Александра Казанцева.  
Происходит из Благовещенского монастыря в Муроме. Хранится в Муромском историко-художественном музее с 1942 года.

артикул: 28312  
варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 123. Архангел Михаил

XIII век. Византия. Синай.

Константинопольский или кипрский мастер.

Находится в базилике монастыря Святой Екатерины на Синае.

артикул: 20331

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



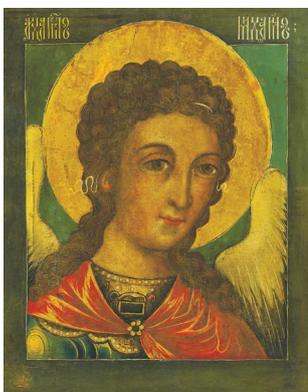
### 124. Архангел Михаил

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18333

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 125. Архангел Михаил

XVIII век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18336

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 126. Ангел с мечом

Конец XVII — начало XVIII века (предположительно 1714 год).

Мастерская Александра Казанцева.

Происходит из Благовещенского монастыря в Муроме. Хранится в Муромском историко-художественном музее с 1942 года.

артикул: 28311

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 127. Архангел Гавриил

Середина XIV века. Византия.

Находится в Ватопедском монастыре на горе Афон (Греция).

артикул: 28321

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 128. Архангел Гавриил

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28322

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 129. Архангел Михаил

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28334

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 130. Архангел Михаил попирающий диявола

1676 год. Симон Ушаков.

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 00332

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 131. Архангел Михаил

1834 год. Кострома.

Хранится в частной коллекции

артикул: 15337

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 132. Святой Николай Чудотворец

Первая четверть XV века.  
Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева с 1967 году.

артикул: 15411

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

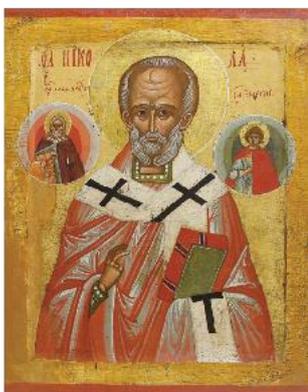


### 133. Святой Николай Чудотворец

XVI век. Северное письмо.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 18413

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень

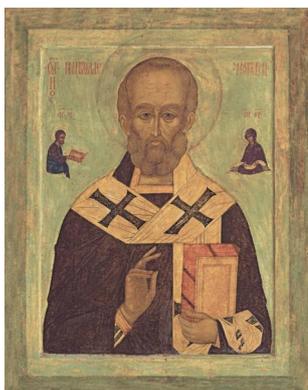


### 134. Святой Николай Чудотворец

Конец XV века. Новгород.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 18415

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 135. Святой Николай Чудотворец

Середина XVI века.  
Происходит из Успенского собора города Дмитрова.  
Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 20412

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 136. Святой Николай Чудотворец Можайский

XVII век.

Хранится в Череповецком музейном объединении.

артикул: 00421

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм



### 137. Святой Николай Чудотворец Можайский

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28422

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



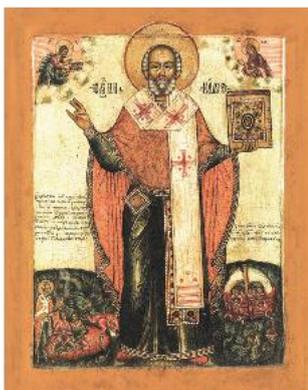
### 138. Святой Николай Чудотворец Зарайский

1552 год.

Происходит из церкви святого Николы Надеина в Ярославле. Хранится в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 15431

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



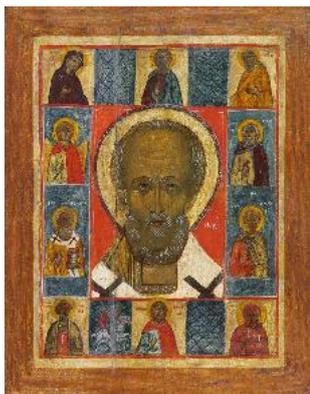
### 139. Святой Николай Чудотворец Зарайский с чудесами

1740 год. Кострома.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 15432

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



#### 140. Святой Николай Чудотворец с избранными святыми

Конец XV — начало XVI века.

Происходит из Мироносной церкви во Владимире.

Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1920 года.

артикул: 15414

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



#### 141. Святыи Николай Чудотворец и Спиридон Тримифунтский

XXI век.

Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 158201

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 142. Святой великомученик Георгий

Первая треть XVI века. Москва.  
Происходит из Успенского собора города Дмитрова.  
Хранится в Центральном Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева с 1959 года.

артикул: 15511

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

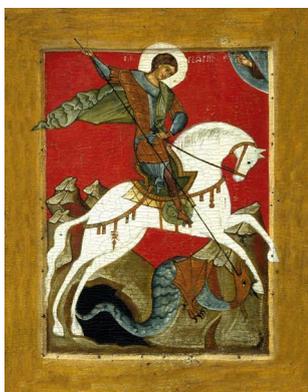


### 143. Чудо святого Георгия о змие

Первая половина XIV века. Новгород.  
Хранится в Государственном Русском музее.

артикул: 15521

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 144. Чудо святого Георгия о змие

Вторая четверть XV века. Новгород.  
Происходит из церкви в селе Манихино Волховского района  
Ленинградской области.  
Хранится в Государственном Русском музее.

артикул: 20522

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 145. Чудо святого Георгия о змие с избранными святыми

XV век. Новгород.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00523

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



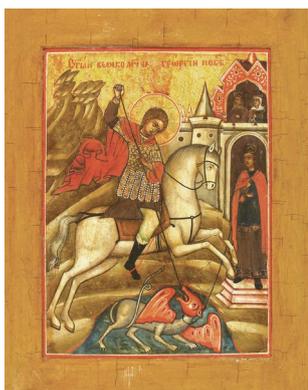
### 146. Чудо святого Георгия о змие

XV век. Греция.

Хранится в палаццо Монтанари (Италия, Виченца).

артикул: 15524

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 147. Чудо святого Георгия о змие

XIX век. Россия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 20525

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 148. Чудо святого Георгия о змие

Конец XIV - начало XV века.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 15526

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



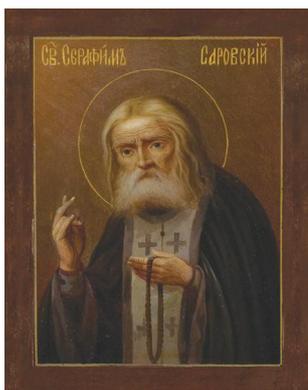
### 149. Святой преподобный Серафим Саровский

XX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 00611

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 150. Святой преподобный Серафим Саровский

После 1903 года.

Мастерская Серафимо-Дивеевского монастыря (?).

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 15615

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 151. Святой преподобный Серафим Саровский

Середина XX века.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 15613

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 152. Святой преподобный Серафим Саровский

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28612

варианты исполнения: 350х215мм, 270х165 мм, 165х100 мм



### 153. Святой преподобный Серафим Саровский

Начало XX века.

Мастерская Серафимо-Дивеевского монастыря.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 28614

варианты исполнения: 350х215мм, 270х165 мм, 165х100 мм



### 154. Святой Сергий Радонежский

Середина XVI века.

Находилась в старообрядческой молельне Поморского согласия в Токмаковом переулке на Покровке, в Москве. Хранится в Государственной Третьяковской Галерее с 1934 года.

артикул: 18711

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



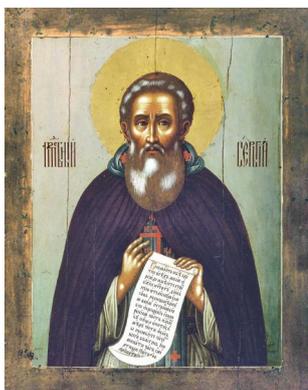
### 155. Святой Сергий Радонежский

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28712

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 156. Святой Сергий Радонежский

Около 1670 года.

Иконописец предположительно Симон (Пимен) Ушаков. Происходит из Троице-Сергиевой лавры. Хранится в Государственной Третьяковской Галерее.

артикул: 28713

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм, складень



### 157. Святой благоверный князь Александр Невский в схиме

XIX век.

Хранится в Государственном музее истории религии (Санкт-Петербург).

артикул: 188281

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



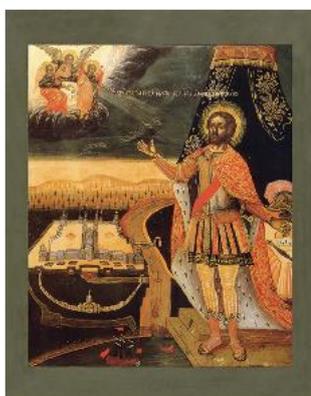
### 158. Святой благоверный князь Александр Невский

XVIII век.

Хранится в Государственном Музее Эрмитаж (Санкт-Петербург).

артикул: 008402

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 159. Святой благоверный князь Александр Невский

1776 год. Петербург. Происходит из Монплезира в Петергофе. Хранится в частной коллекции.

артикул: 188403

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 160. Святая Александра Римская

XIX век. Палех.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 008471

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

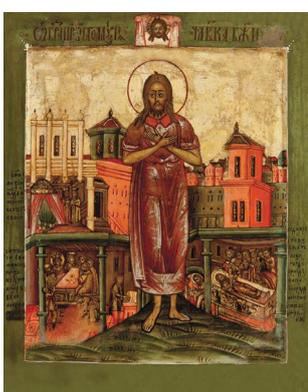


### 161. Святой Алексей Московский

Последняя четверть XVII века. Школа Царских Изографов.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 208521

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 162. Святой Алексей, человек Божий

Конец XVII — начало XVIII века. Оружейная палата.  
Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 188481

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 163. Святая Анастасия Узорешительница

Конец XIV — начало XV веков. Византия.  
Приобретена на территории Турецкой империи между 1898-1914 гг. Русским Археологическим институтом в Константинополе.  
Хранится в Государственном Эрмитаже.

артикул: 15891

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 164. Святой апостол Андрей Первозванный

XIV век. Византия. Греция. Македония.  
Хранится в Художественном музее Уолтерса (США, Балтимор).

артикул: 20831

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 165. Святой апостол Андрей Первозванный

1690 год.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 28832

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 166. Святая Анна с младенцем Марией

Конец XVIII века. Греция.

Хранится в монастыре святого Павла на горе Афон (Греция).

артикул: 158311

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 167. Святая Анна Кашинская

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 208111

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 168. Святые благоверные князья Борис и Глеб

Середина XIV века. Москва.

Происходит из Петропавловского придела Успенского собора Московского Кремля.

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 288182

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 169. Святые благоверные князья Владимир, Борис и Глеб

1670-е годы.

Хранится в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль».

артикул: 008181

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



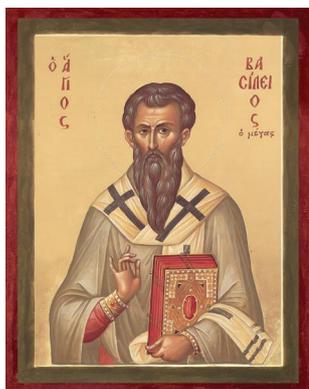
### 170. Святой благоверный князь Владимир

Конец XIX века. Москва.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 158183

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

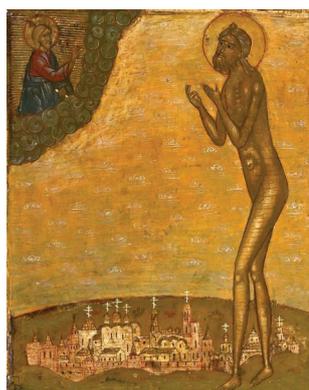


### 171. Святитель Василий Великий

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158361

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 172. Святой Василий Блаженный

Начало XVIII века.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 008161

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



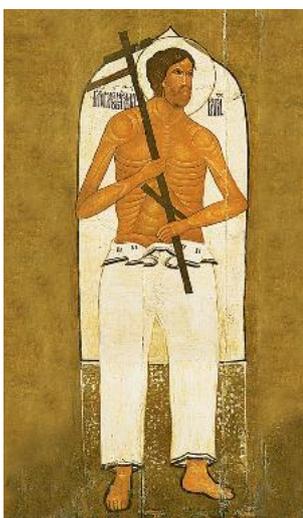
### 173. Святые Василий Блаженный и царевич Дмитрий Угличский на фоне Московского Кремля

Конец XVIII века.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 158162

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 174. Благоразумный разбойник Варах

Вторая половина XVI века.

Происходит из церкви Толгской иконы Богоматери в Ростове. Хранится в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль» с 1884 года.

артикул: 288251

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 175. Великомученица Варвара

Вторая половина XV века.

В 1910 году была вывезена из Углича, после чего находилась в частном собрании. Хранится в Государственной Третьяковской галерее с 1940 года.

артикул: 188101

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 176. Святой Варлаам Хутынский

XIX век.

Хранится в Государственном музее истории религии в Санкт-Петербурге.

артикул: 158171

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 177. Святая мученица Вера

1875 год.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 158222

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 178. Святые мученицы Вера, Надежда и Любовь и мать их София

Находится в Русском православном приходе Всех Святых в Страсбурге.

артикул: 288221

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 179. Святая Вероника

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158351

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 180. Святой Виталий Александрийский

Копия с современной иконы.

артикул: 288511

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



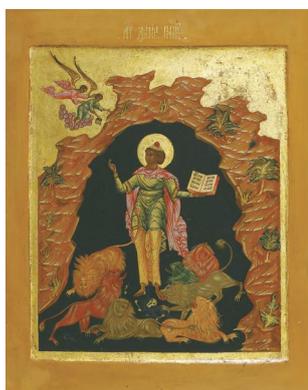
### 181. Святой пророк Даниил

XVII век.

Хранится в Ярославском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 188421

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 182. Святой пророк Даниил в пещере

Конец XVIII века. Московская школа.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 188422

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 183. Святой преподобный Демитрий Прилуцкий

Первая четверть XVII века.

Хранится в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 188441

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 184. Святой Демитрий Солунский

XVI век. Псков.

Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 15871

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 185. Праматерь Ева

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 288501

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 186. Святая Евгенія

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158331

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 187. Святая преподобномученица Евдокия

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158331

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 188. Святая благоверная княгиня Евфросинія Суздальская

XVIII век.

Хранится в Государственном объединенном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 008431

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 189. Святая великомученица Екатерина

Конец XVI века.

Происходит из церкви Входа Господня в Иерусалим города Каргополя. Хранится в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 008152

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 190. Святая великомученица Екатерина

XIX век. Центральная Россия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 008151

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 191. Преподобные Зосима и Савватий Соловецкие

XVIII век. Россия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 188161

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 192. Святой пророк Илия

1668 год.

Хранится в Национальном художественном музее (Беларусь, Минск).

артикул: 20852

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 193. Огненное восхождение пророка **Илии**

XIX век. Верхнее Поволжье.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15822

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 194. Огненное восхождение пророка **Илии**

XIX век. Россия.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 00851

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 195. Святой апостол **Иоанн Богослов**

Конец XVII века.  
Хранится в Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике с 1960 года.

артикул: 18821

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм

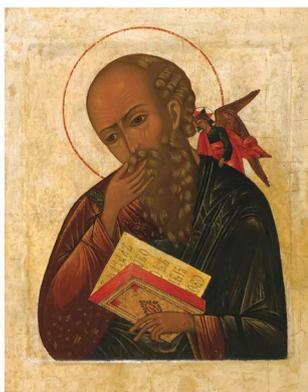


### 196. Святой апостол **Иоанн Богослов**

XIX век. Верхнее Поволжье.  
Хранится в частной коллекции.

артикул: 15822

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 197. Святой апостол **Иоанн Богослов**

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18823

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



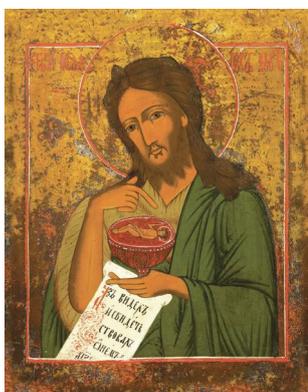
### 198. Святой мученик **Иоанн Воин**

Начало XVIII века.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 288191

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 199. Святой **Иоанн Креститель**

XIX век. Россия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 18841

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



### 200. Святой **Иоанн Креститель**

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 28843

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 201. Св. Иоанн Предтеча

XV век.

Хранится в Новгородском государственном объединенном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике.

артикул: 15842

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 202. Святая мученица Ирина

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 288271

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 203. Преподобный Кирилл Белозерский

Середина XVII века

Хранится в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 008391

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 204. Святые равноапостольные Константин и Елена

Вторая половина XVI века.

Происходит из церкви Толгской иконы Богоматери в Ростове. Хранится в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль» с 1884 года.

артикул: 28861

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 205. Святые равноапостольные Константин и Елена

XVII век.

Хранится в Византийском музее (Афины, Греция).

артикул: 00862

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 206. Святая Ксения Петербургская

XX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 158261

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 207. Святая Людмила Чешская

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 158531

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 208. Святой преподобный Максим Грек

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 288302

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 209. Святой преподобный Максим Грек

артикул: 008301

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 210. Святая Марина Антиохийская побивающая беса

1857 год. Лазарос. Афины.

Хранится в Византийском музее (Греция).

артикул: 008131

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 211. Святая Мария Магдалина

Начало XX века.

Находится в церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Черкизово (Московская область, Пушкинский район).

артикул: 288501

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 212. Святая Матрона Московская

XXI век.

Находится в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва).

артикул: 288231

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 213. Святая Матрона Московская

XX век.

Находится в храме Покрова Божией Матери в Медведково (Москва). Иконописец священник Алексей Пареньков.

артикул: 288232

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



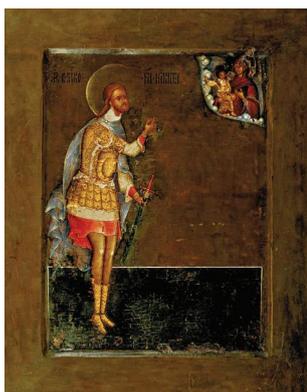
### 214. Святой великомученик Никита Воин

XVI век. Грузия.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 288211

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 215. Святой великомученик Никита Воин

1593 год. Иконописец Прокопий Чирин.

Происходит из Благовещенского собора в Сольвычегодске. Хранится в Государственной Третьяковской галерее.

артикул: 208212

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



### 216. Святой великомученик Никита Воин

XVII век. Палех.

Хранится в Государственном историческом музее.

артикул: 158213

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



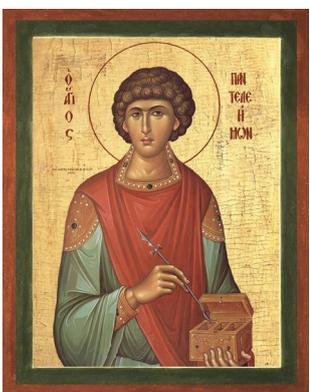
### 217. Святая равноапостольная **Нина**, просветительница **Грузии**

XVI век. Грузия.

Хранится в музее изобразительных искусств им. Шалва Амиранашвили (Тбилиси).

артикул: 288141

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



### 218. Святкой великомученик и целитель **Пантелеимон**

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158411

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



### 219. Святая **Параскева Пятница**

XVI век. Великий Новгород.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 15881

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



### 220. Преподобный **Пафнутий Боровский**

Первая половина XIX века

Хранится в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 188261

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



## 221. Святые апостолы **Петр** и **Павел**

XV век. Греция (?).

Хранится в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике с 1920 года.

артикул: 15811

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



## 222. Святые апостолы **Петр** и **Павел**

XVIII века. Греция.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 15812

варианты исполнения: 310x245 мм, 2210x165 мм, 125x100 мм



## 223. Святые благоверные князя **Петр** и **Феврония Муромские**

Конец XVI века.

Происходит из Преображенского собора Спасского монастыря города Муром. Хранится в центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

артикул: 158242

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 224. Святые благоверные князя **Петр** и **Феврония Муромские**

Современная копия с иконы XVII века.

Оригинал находится в Свято-Благовещенском мужском монастыре города Муром.

артикул: 288241

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 225. Святая мученица София

XVII век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 288121

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 226. Святой Спиридон Тримифунтский

Копия с современной иконы. Минск. Белоруссия.

артикул: 288203

варианты исполнения: 350x215мм, 270x165 мм, 165x100 мм



## 227. Святой Спиридон Тримифунтский с житием

Копия с современной иконы. Минск. Белоруссия.

артикул: 008203

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



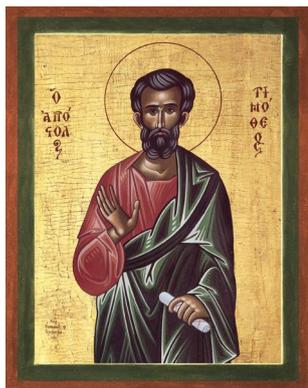
## 228. Святая Татьяна Римская

XIX век.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 158451

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 229. Святой апостол Тимофей

Копия с современной иконы. Греция.

артикул: 158321

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



## 230. Святой праведный воин Федор Ушаков

XX век.

Хранится в личной коллекции академика РАН И.Б. Ушакова.

артикул: 008461

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



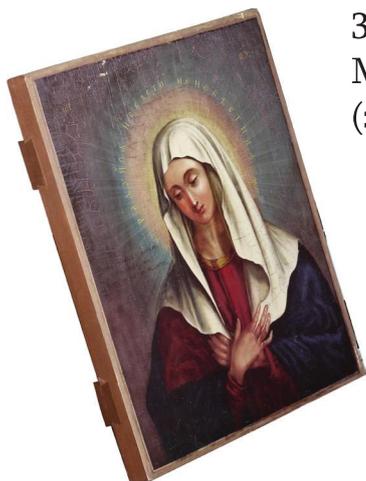
## 231. Мученики Флор и Лавр на конях

Начало XVI века. Новгородские земли.

Хранится в частной коллекции.

артикул: 188491

варианты исполнения: 310x245 мм, 210x165 мм, 125x100 мм



310x245 мм или 350x215мм.  
Материал - липа, дуб  
(задние шпонки).



Складень (90x70 мм)  
Материал - липа, дуб.



270x165 мм  
Материал - липа, дуб  
(торцевые шпонки).



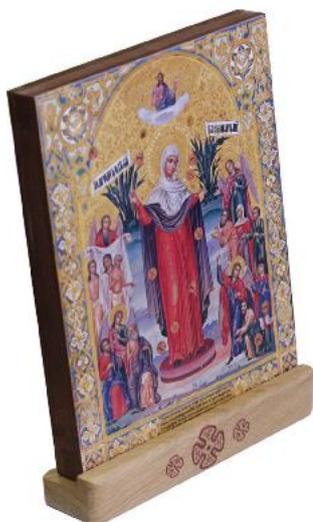
210x165 мм  
Материал - липа, дуб  
(торцевые шпонки).



165x100 мм  
Материал - липа.



125x100 мм  
Материал - липа.



Деревянная подставка из натурального дуба с различными орнаментами. Подходит для иконы размером 210x165 мм и 270x165 мм.

артикул: L-2  
размер: 16,5 см x 12,5 см



Деревянная подставка из натурального дуба с различными орнаментами. Подходит для иконы размером 210x165 мм и 270x165 мм.

артикул: L-1  
размер: 18 см x 9 см



Деревянная подставка из натурального дуба с различными орнаментами. Подходит для иконы размером 125x100 мм и 165x100 мм.

артикул: M-1  
размер: 12,2 см x 5,3 см



## Иконы на заказ

Иконопись — это не просто ремесло; она требует не только мастерства, но и высокого духовного напряжения, не только художественного вкуса, но и сосредоточенного молитвенного настроения того, кто пишет. По этой причине писанные иконы, созданные современными талантливыми иконописцами, и дороги, и редки.



Используемая нами техника нанесения изображения методом УФ-печати на подготовленную по всем канонам иконописи доску позволяет сделать репродукцию иконы более эстетически привлекательной — и «на ощупь», и на взгляд максимально похожей на живое письмо. При этом с рукописными иконами по цене они просто несопоставимы, и в этом их несомненное достоинство.

Преимущество же этих копий перед привычной уже всем типографской продукцией очевидно — они выглядят куда более благородно и достоверно; изображение не отслаивается, так как наносится напрямую, оно долговечно, поскольку не выцветает, оно не отбрасывает бликов, так как не требует большого количества лака и т.д.



Полноцветная печать специальными красками (максимальное разрешение печати — 1440x720 Dpi), твердеющими под воздействием мощных ультрафиолетовых ламп, на широкоформатном принтере позволяет изготавливать иконы практически любых размеров (максимально возможные — 3x2 м.; толщина — 0,1 м.; глубина ковчега — 5 мм.) и в любом количестве (от одной штуки).

Кроме печати на деревянной основе, возможно нанесение изображения на другие твердые поверхности — стекло, пластик, плитка, камень, железо и др. К примеру, печать на пластике может быть использована для фасадных икон, на стекле — для изготовления витражей, на плитке — для создания красочных панно.

